

KUNSTHOCHSCHULE
MAINZ 

ELISABETH
HEIL

HUMANS
IN SPACES

apothekē

Ausstellungsraum der Kunsthochschule

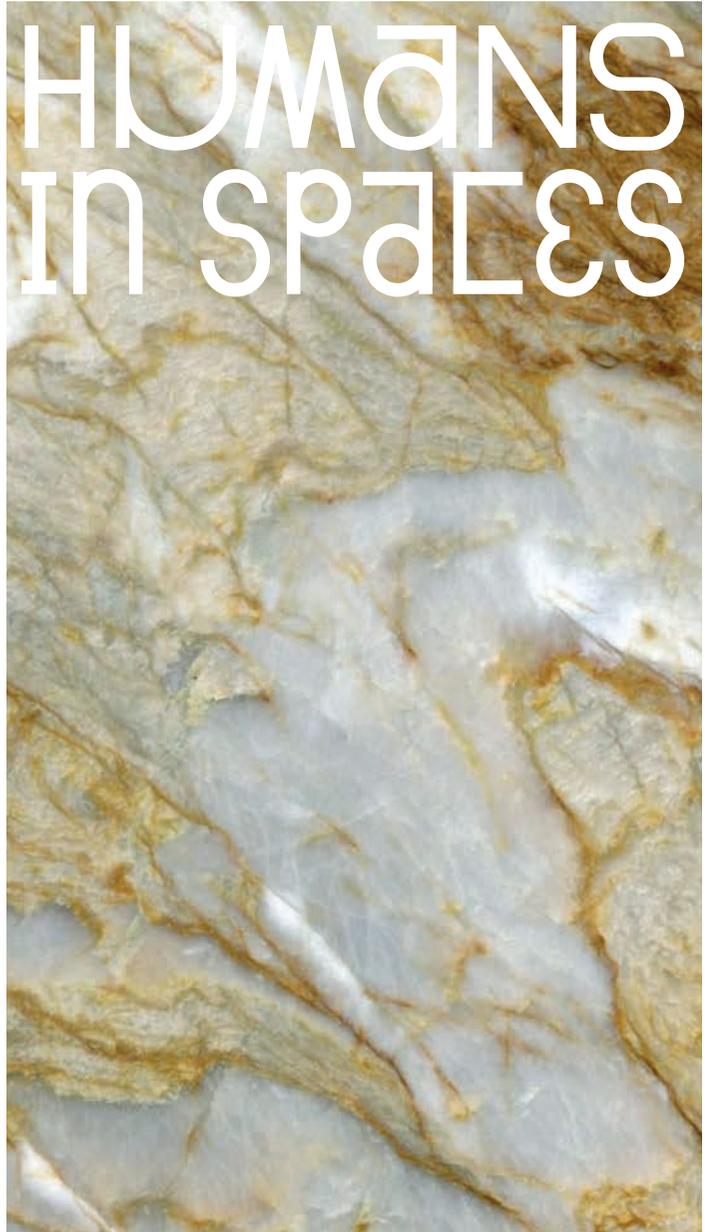
Umbach 8
Ecke Große Bleiche
55116 Mainz

Ausstellungsdauer:
12.12.18 – 23.01.19

Unterstützt durch:



www.kunsthochschule-mainz.de



ELISABETH HEIL HUMANS IN SPACES DATEN UND RAUM

Elisabeth Heil zeigt in der apotheke großformatige Videoprojektionen. Sie basieren auf Datensätzen, die im Juli 2018 in Köln entstanden. Während einer Performance wurden auf freiwilliger Basis persönliche Daten der Gäste gesammelt, Fotografien angefertigt und Videoporträts erstellt. Im Tausch bot die Künstlerin die Teilhabe an der Performance und dem Geschehen an. Kombiniert man die Einzeldatensätze in der apotheke, so erlauben sie einen Rückschluss auf das Ereignis.

Heils dokumentarischer Ansatz stellt die Frage, inwiefern öffentliche und private Räume überhaupt öffentlich oder privat sind und ob es möglich ist, ohne die Preisgabe des Selbst im sozialen Kontext zu agieren. Dazu erschafft sie Situationen, in denen entschieden werden kann und muss, ob man bereit ist, für die Teilhabe Daten zu veräußern. Die Videos sind Manifestation des Tauschs.

Elisabeth Heil (*1985 in Fulda) studierte unter anderem in der Klasse von Rita McBride an der Kunstakademie Düsseldorf, sowie an der Ecole National Supérieure d'Art de Dijon. An der Kunsthochschule Mainz studierte sie in den Klassen von Ullrich Hellmann und Martin Schwenk und ist aktuell Meisterschülerin von Prof. Dieter Kiessling.

Die Arbeit HUMANS IN SPACES – Daten und Raum wurde mit einem großzügigen Stipendium der Film- und Mediennachwuchsförderung Rheinland-Pfalz realisiert.

WIR LADEN SIE AM
MITTWOCH, DEM 12.12.2018
UM 19 UHR HERZLICH
IN DIE APOTHEKE EIN.

Es sprechen:

- DR. MARTIN HENATSCH
Rektor der Kunsthochschule
- DR. KATHARINA POPANDA
Geschäftsführerin der
Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur
- PROF. DIETER KIESSLING
Klasse für Medienkunst

FINISSAGE AM 23.01.19,
19 UHR

Im Gespräch mit der Künstlerin:
Elisabeth Heil und Justus Jonas