

TOY^{TOY}_{TOY}

KUNST THEORIE ——— — VERMITTLUNG

Vortragsreihe Wintersemester 2018/2019

Diesen Winter diskutieren wir feministische Perspektiven auf Film und Geschlechterrollen:

Bernadette Wegenstein stellt ihre aktuellen Filmprojekte „Devoti Tutti“ und „We Conduct“ vor: Die Dokumentarfilme kreisen um die Frage nach einem spezifisch weiblichen Blick im Medium Film.

Die Künstlerin Kerstin Cmelka arbeitet vorwiegend mit Video, Fotografie und Performance.

Ihre Arbeiten basieren auf populären Vorbildern aus Theater, Kunst und Film, die Cmelka adaptiert und reinszeniert.

Vorbilder reproduzieren oft Stereotype, die der Theaterworkshop von Fräulein Wunder AG hinterfragt: Wie gehe ich mit medialen (Ideal-) Bildern von Männlichkeiten und Weiblichkeiten um, die mir tagtäglich im Fernsehen begegnen? Ein Theaterworkshop, der Genderkompetenzen für den Alltag als auch für Vermittlungssituationen stärkt.

Hörsaal der Kunsthochschule Mainz
Am Taubertsberg 6
55122 Mainz

www.toytoytoy.me
Facebook: TOYTOYTOY // feminism art theory
Konzeption: TOYTOYTOY-Kollektiv

N⁰¹

30. Oktober 2018

Cinéma Vérité und die feministische Erzählung:
eine Bestandsaufnahme aus den Dokumentarfilmen „Devoti tutti“ & „We Conduct“

Dr. Bernadette Wegenstein
Filmemacherin, Baltimore
19:00 Uhr

N⁰²

06. November 2018

Das Ganze muss größer sein als die Summe der Teile!
Wiederholung und Amalgam

Kerstin Cmelka
Künstlerin, Berlin
19:00 Uhr

N⁰³

29. November 2018

Making a difference
Theaterworkshop
Fräulein Wunder AG
Performancekollektiv, Hannover
10:00 – 16:00 Uhr